

## kultur/nöje

Kulturchef  
Helena Esscher  
tel: 550 550 53  
fax: 550 550 77, 550 551 41  
e-post: kultur.soder@mitti.se

## Maskeradtema på årets vårbal

**FEST** Maskerad är temat för niornas traditionella vårbal. Årets fest äger rum i Lidingö sjövilla i Dalénum lördagen den 29 maj klockan 18.30. Förutom middag blir det livemusik med Valley Above venice och Basement Poetry. Därefter tar en dj över. Biljetter säljs på fritidsgårdarna. Föreningen Nattvandrande föräldrar hoppas få med sig fler föräldrar som går ut och håller koll så att allt går lugnt till kring den alkoholfria festen.



Basement Poetry spelar på den traditionella vårbalen.

## Gåshaga folkfest med jazzgitarr

**MUSIK** Den 12 juni tas det första steget mot vad som kan bli en ny folkfest i Gåshaga. Evenemanget heter just "Gåshaga folkfest". Till Restaurang Bryggan kommer jazzgitarristen Erik Wakenius från Los Angeles med sitt band. Det börjar redan klockan 14 och alla är välkomna, både restaurangens gäster och andra. På kvällen blir det en ny konsert. Arrangörernas förhoppningar är att det kan bli ett större evenemang nästa år.



Efter att tidigare ha varit på Café Opera är det Utecompagniet vid Stureplan som gäller i sommar för Niklas Jungstedt, som sedan 20-årsåldern försörjt sig som dj.

FOTO: MARTIN ALM

# DJ Niko trivs i hetluften

26-åringen Nicklas vänder plattor på ute-innekrog vid Stureplan.

**Första spelningen var en högstadiesfest i Haninge – nu spelar Nicklas Jungstedt, alias DJ Niko, på de största klubbarna.**

**Han är en av alla de framgångsrika dj:ar som befolkar Lidingö.**

Sedan 2004 har Nicklas Jungstedt kunnat försörja sig på att spela på olika klubbar. Under tre år spelade han regelbundet på Café Opera. I sommar är det Utecompagniet vid Sturegallerian som gäller.

Intresset började redan i högstadiet.

– En vän till mig kom med förslaget att vi skulle skaffa DJ-utrustning i högstadiet. Det kostade väldigt mycket pengar. Vi var tre som skulle dela på det och jag skulle jobba ihop till en tredjedel. Jag var faktiskt den som var mest tveksam.

## Släpper singel

- ▶ **Namn:** Nicklas Jungstedt.
- ▶ **Ålder:** 26 år.
- ▶ **Bor:** Har just flyttat från Kille till Gärdet.
- ▶ **Familj:** Sambo.
- ▶ **Yrke:** Diskjockey och frilansjournalist.
- ▶ **Aktuell:** Som dj på Utecompagniet. Släpper snart singel med Viktor Karlsson.

De tre kompisarna gjorde slag i saken och köpte en komplett utrustning med mixerbord, skivspelare och högtalare. I början fick de leka för sig själva.

– Sedan dröjde det inte länge förrän vi fick förfrågningar om att spela på fester. Det började med en i Haninge. Det som var konstigt var att man var så nervös, fastän det bara var 30 personer på festen.

Redan då var det mer allvar än lek. Nicklas Jungstedt övade

## Andra dj:ar på ön

- ▶ David Sjödin.
- ▶ Christian Öhman.
- ▶ Fredrik Ternell.
- ▶ David Westerlund.
- ▶ Ida Enberg.
- ▶ Vemund Thorén.
- ▶ Christoffer Kindstedt.
- ▶ Thomas Petterson.



Ida Enberg.

mycket och hade ambitioner. På gymnasiet började han att sätta upp lappar och annonsera efter jobb och fick spela på företags-event och fester. Längre var det ett oglamoröst extraknäck.

– Så häftigt var det inte att spela för gamlingar. Det jag ville var ju att spela på klubbarna. Men det tog tid att göra sig ett namn.

**Lång tids arbete,** övning och envishet ligger bakom att Nicklas

Jungstedt kunde gå hela vägen in på de stora klubbarna. Att spela på Café Opera var länge ett mål. Nu är han nöjd med att spela på Utecompagniet.

– Det är skönt att slippa dansgolvet. Det kan man inte tro, men på dansgolvet är det en enorm press både från nattklubsägare och från dem som dansar. Man måste lära sig att handskas med berusade människor som står och skriker att man inte har någon musikmak. Även nattklubsägarna kan komma och skrika åt en att hålla tempot. Det är fysiskt jobbigt. Man kan knappt gå i väg på toaletten.

**Han förklarar att** branschen på gott och ont förändrats mycket under åren som han hållit på. Tekniskt har det blivit lätt för vem som helst att bli dj, fylla datorn med låtar och skaffa sig nödvändiga dataprogram.

Branschen har blivit renhårigare och löner betalas inte lika ofta

svart. Men många nya dj:ar tar jobben utan att kräva en skälig lön.

Samtidigt har de ledande namnen i branschen tagit sina konstner längre. Som dj kan man nu nå stjärnstatus på ett annat sätt än tidigare. Men då krävs att man producerar låtar, som till exempel David Westerlund och Ida Enberg, två Lidingöbor som är internationellt anlitade som dj:ar.

Nicklas Jungstedt arbetar med artisten Viktor Karlsson och de två har kontrakt på en singel med ett skivbolag.

Frågan om varför Lidingö är så dj-tätt kan han inte svara på. Han märker dock att det kommer unga killar till branschen från ön.

– Det kan ha att göra med att det är många höginkomsttagare. Det kostar ju att köpa utrustningen. Samtidigt vet jag inte. Kanske är det närheten till Stureplan.

● **Martin Alm**  
martin.alm@lt.se  
tel 587 123 05